


SKYBOUND

84

للبالغين

أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم



روبرت كيركمان . رايان أوتلي . كليف راثبورن . جون راوش. أبو فؤاد





سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم: رايان أوتلي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: جون راوش

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: رايان أوتلاي و إف.سي.أو. بلاسينسيا

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر







نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.

💼 المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

💰 المدير المالي: إريك لارسن

🏆 الرئيس: تود ماكفارلين

📢 المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

🎭 نائب الرئيس: جيم فالنتينو

📚 الناشر: إريك ستيفنسون

📣 منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

💳 مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

📁 مساعد إداري: سارة ديلاين

🚦 مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

🎨 مدير الإنتاج: درو غيل

🖌 فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد ، فينسينت كوكوا

🌎 حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

📌 الموقع الرسمي www.imagecomics.com :

📖 إنفنسبل (منيع) #٨٤ - نوفمبر ٢٠١١

📍 مقر النشر2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

🖨 طُبع في كندا.




كيف حال مارك؟
بخير، مشغول... كالعادة.
نعم، لم أره منذ... لاس فيغاس.


آه، تلك الحكاية. نعم...
كان مشغول البال كثيراً، لكنه يدبّر أموره على ما يرام.


لطالما شعرتُ بالأسى على مارك... كم من مرة نشاهد الأخبار ونرى كارثة جديدة عليه أن يتعامل معها؟
أعني... إن أخطأتُ في عملي، يحصل أحدهم على قهوة لاتيه سيئة، فهمتِ ما أعني؟


مارك لم "يُخطئ" في لاس فيغاس.
لم تكن غلطته.


حسناً، طيّب... آسف.
اسحبي مخالبك، فقط.
آسفة، فقط... ربما كنتُ أُقلّل من الأمر. أظن أنه يتألّم بشِدّة.

لماذا استدعيتَني إلى هنا؟

هل تلك... ألواح شمسية؟

أعلم أن دمار لاس فيغاس كان يؤلمك... لذلك ظننت أنه قد يُريحك أن ترى أن شيئاً طيّباً خرج من هذه الكارثة.



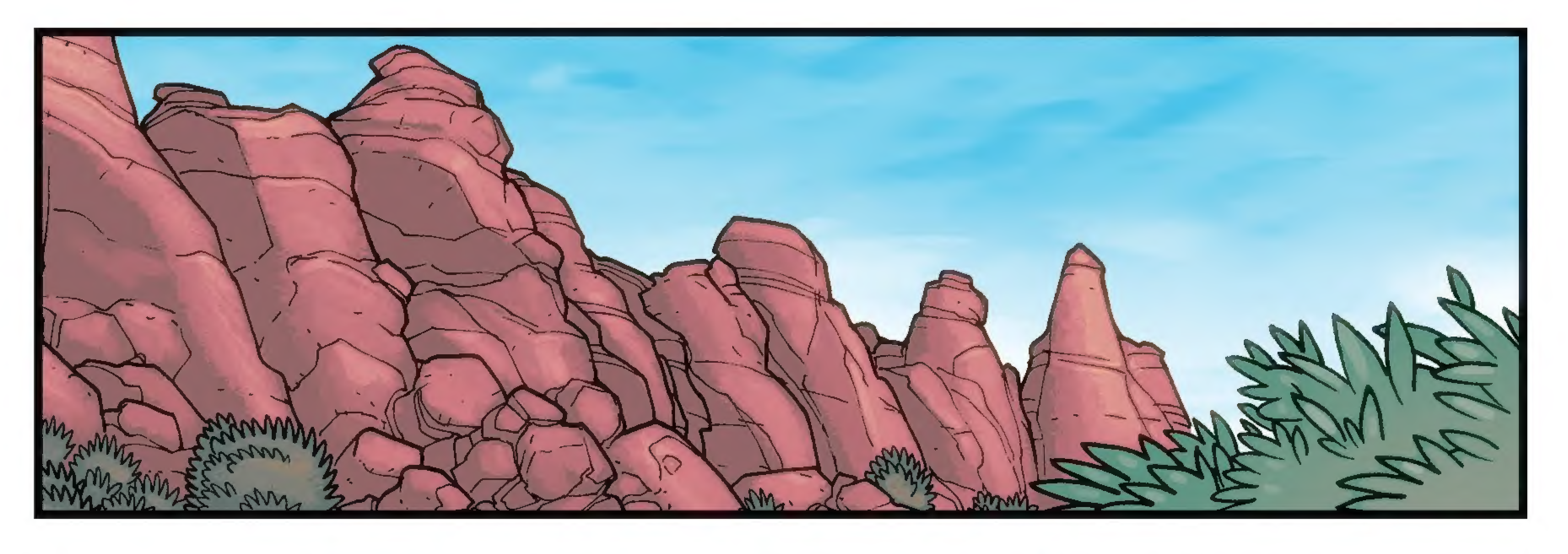









... كان
ديناصوروس
محقاً.
ماذا
قلت؟
لا شيء...

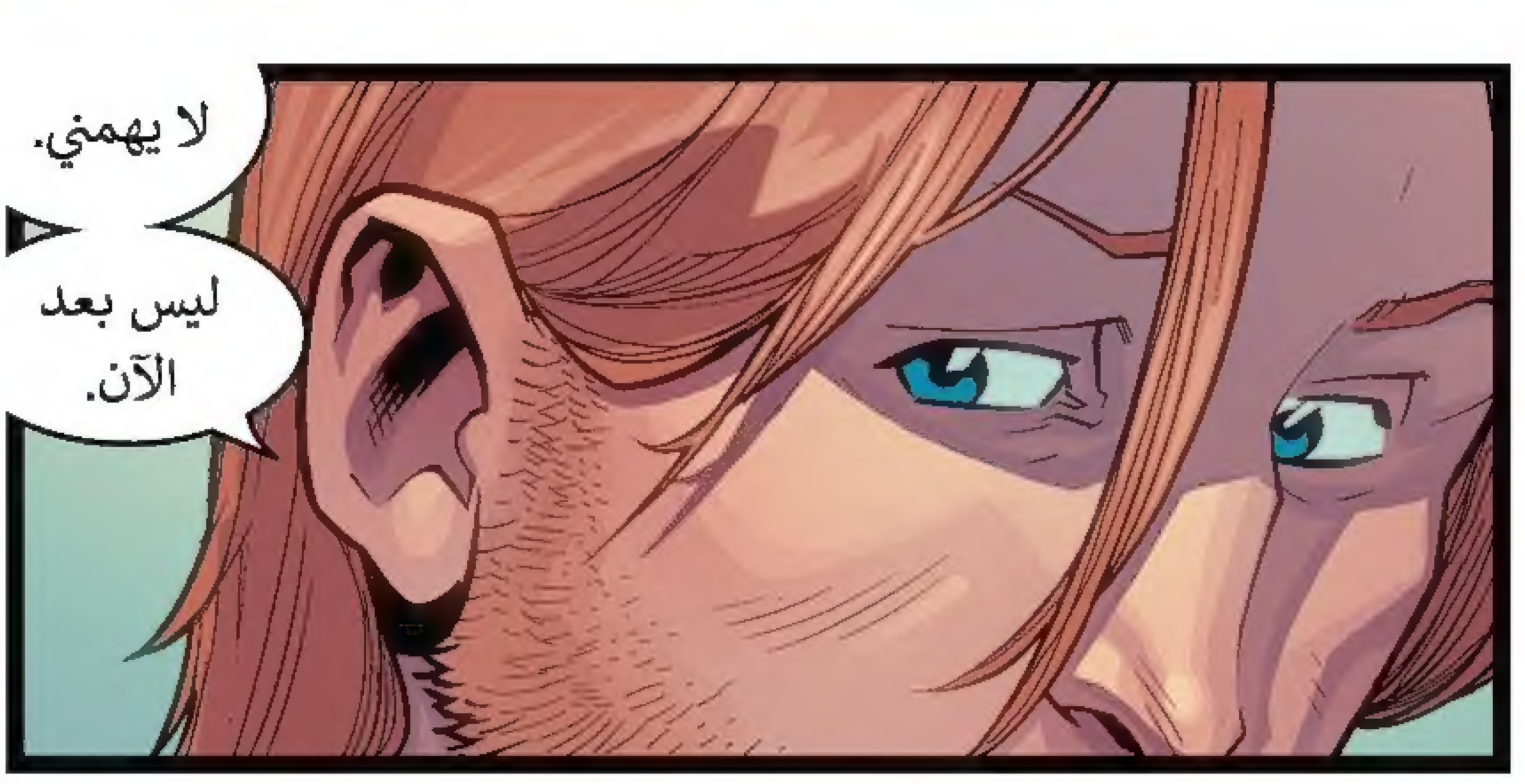



هل ستعيش هنا؟
إنه مكان جيد مثل أي مكان آخر. أفضل من الجسر، وأفضل تقنياً... سيسهّل عليّ التنسيق مع كل فِرَقي.
ولماذا؟ أنتِ؟


المكان واسع بما يكفي... أشعر أننا لا نزال نستطيع أن نحتفظ بمساحتنا الخاصة، لكن لا...
سأجد لنفسي مكاناً خاصاً.


حسناً.


ريكس، أنا... رأيتك تنظر إليّ في الحفلة، و...
فقط أردتُك أن تعلم... أنا لم أُمارس الجنس مع "بوليتبروف".


لا يهمني.
ليس بعد الآن.

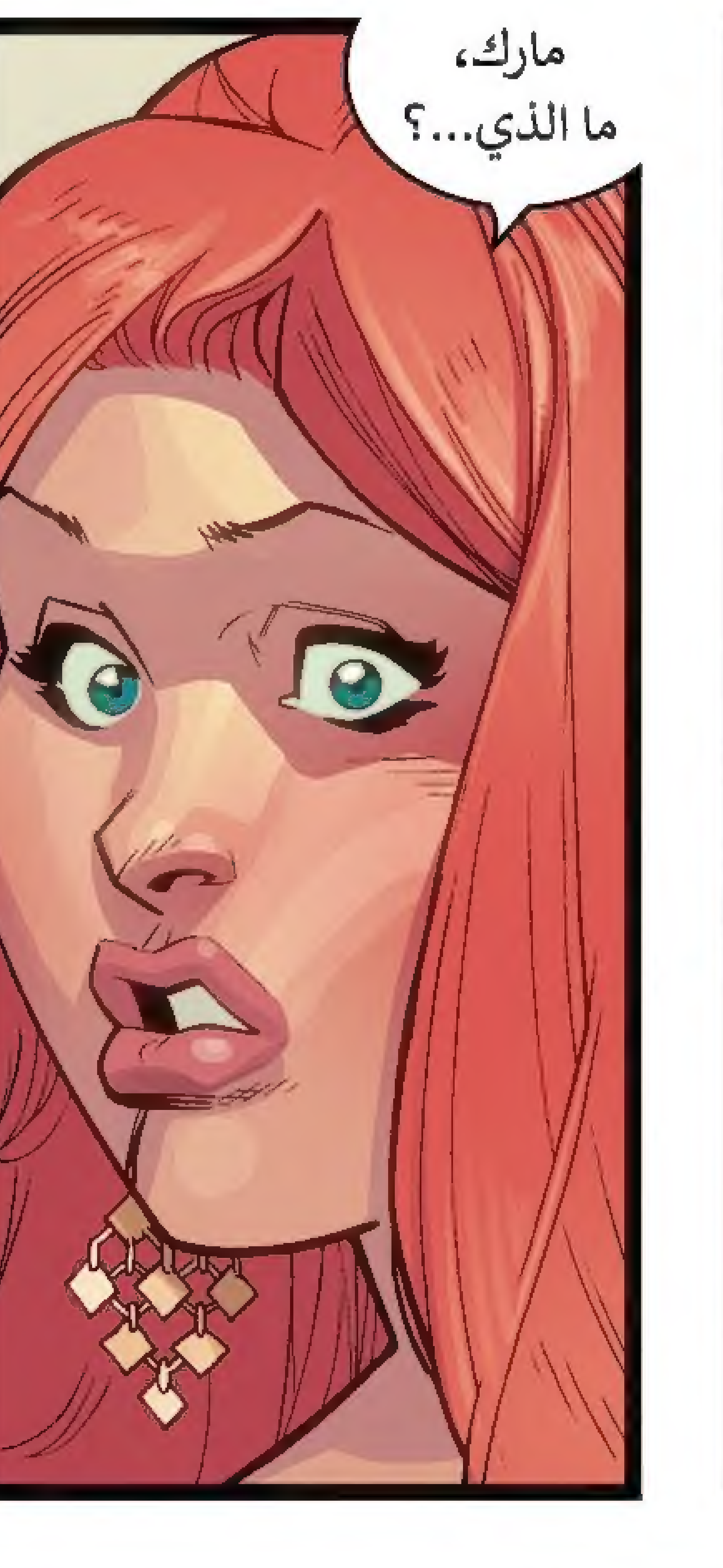




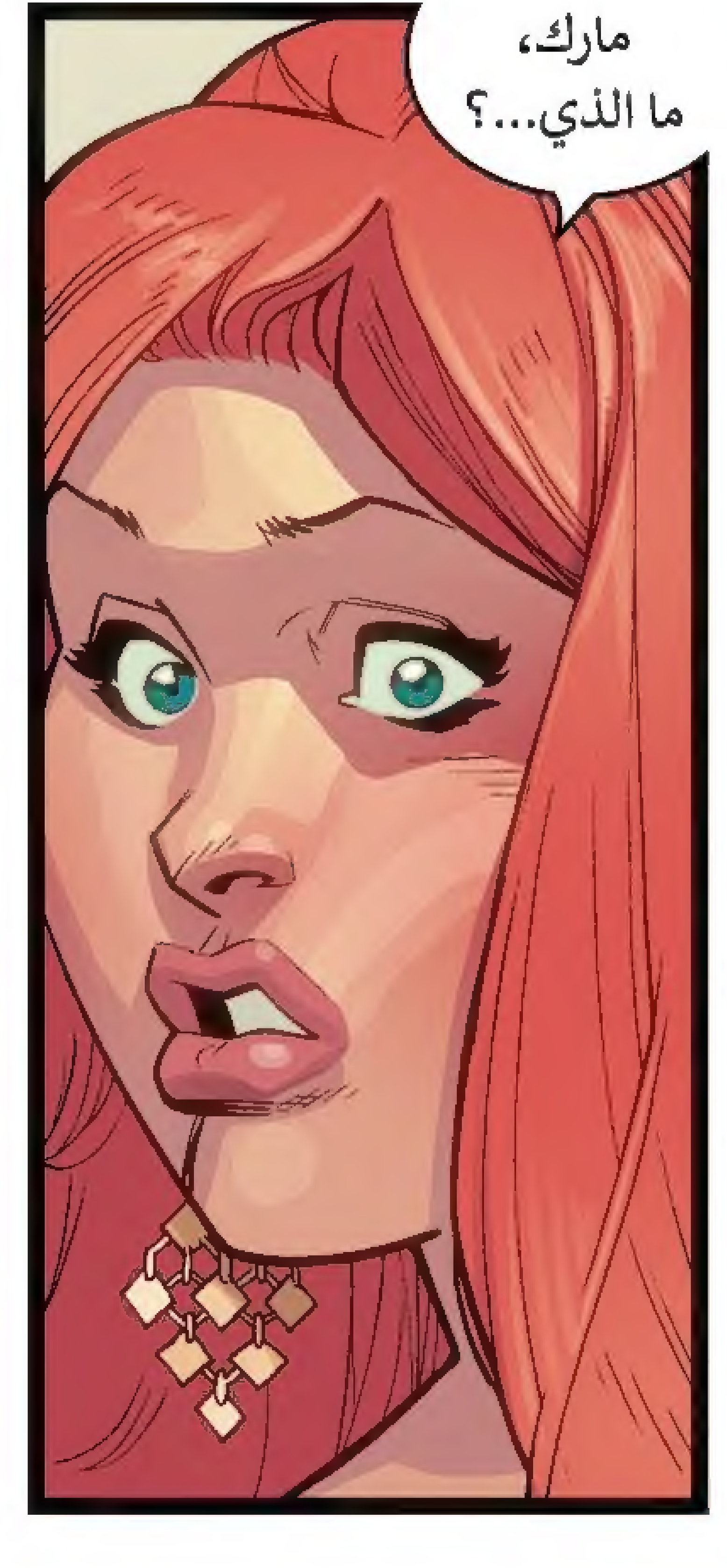
أوه، عدتِ إلى المنزل— سأطفئ هذا.
لا، لا بأس.
أعلم أنكِ تكرهين أفلام الزومبي— لكنني... أردت أن نتحدث.



تريد أن... تتحدث؟



نعم، أمم... قد يبدو ما سأقوله غريباً بعض الشيء، لكن لا تدعيه يُرعبك، ماشي؟



مارك، ما الذي...؟
لا شيء يدعو للقلق... لا تقلقي، إيف.
إنه فقط... حسناً... أممم...



أنتِ تحبّينني مهما حصل، صحيح؟
أعني... حتى لو فعلتُ شيئاً بدا لكِ مجنوناً تماماً... لو أخبرتك أنني أعلم يقيناً أنه أمرٌ صائب على المدى البعيد... فأنتِ...
ستثقين بي، أليس كذلك؟

الإجابة المختصرة... نعم.
والإجابة الطويلة— ما الذي تتحدث عنه بحق الجحيم؟!











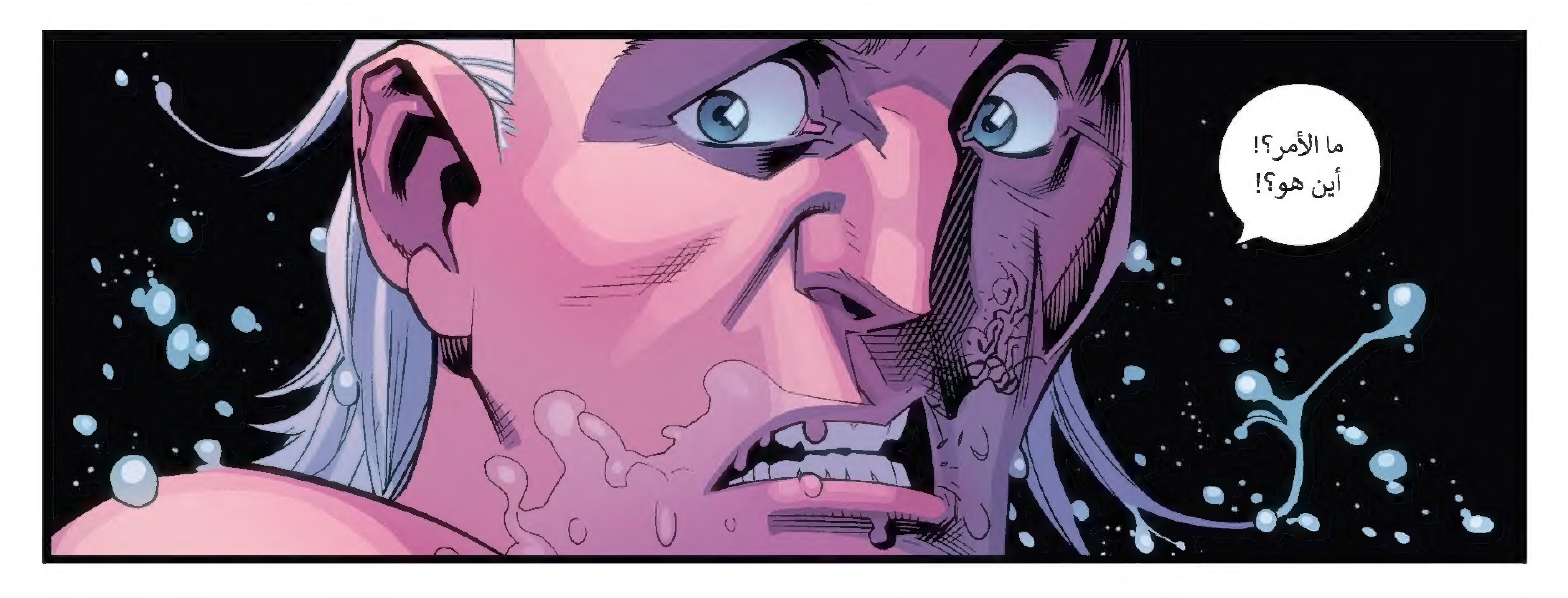






UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear


أعلم، سيدي... لا أحب إزعاجك، لكن.. الأمر يخص منيع. هو...
الأمر سيئ— عليك الحضور فوراً.


ما الأمر؟! أين هو؟!


أممم... هل أتيت لتقتلني مثلاً؟
لا، أنا... أتيت لأُنقذك.


تُنقذني من ماذا؟
يعني، أنا بأمان تام هنا، يا رجل.


هذا ما يريدونك أن تظنه. أنا هنا لأُطلق هيئة الديناصور بداخلك... قبل فوات الأوان.
ف... ما الذي يحولك؟ هل عليَّ أن أُغضبك أو شيء كهذا؟

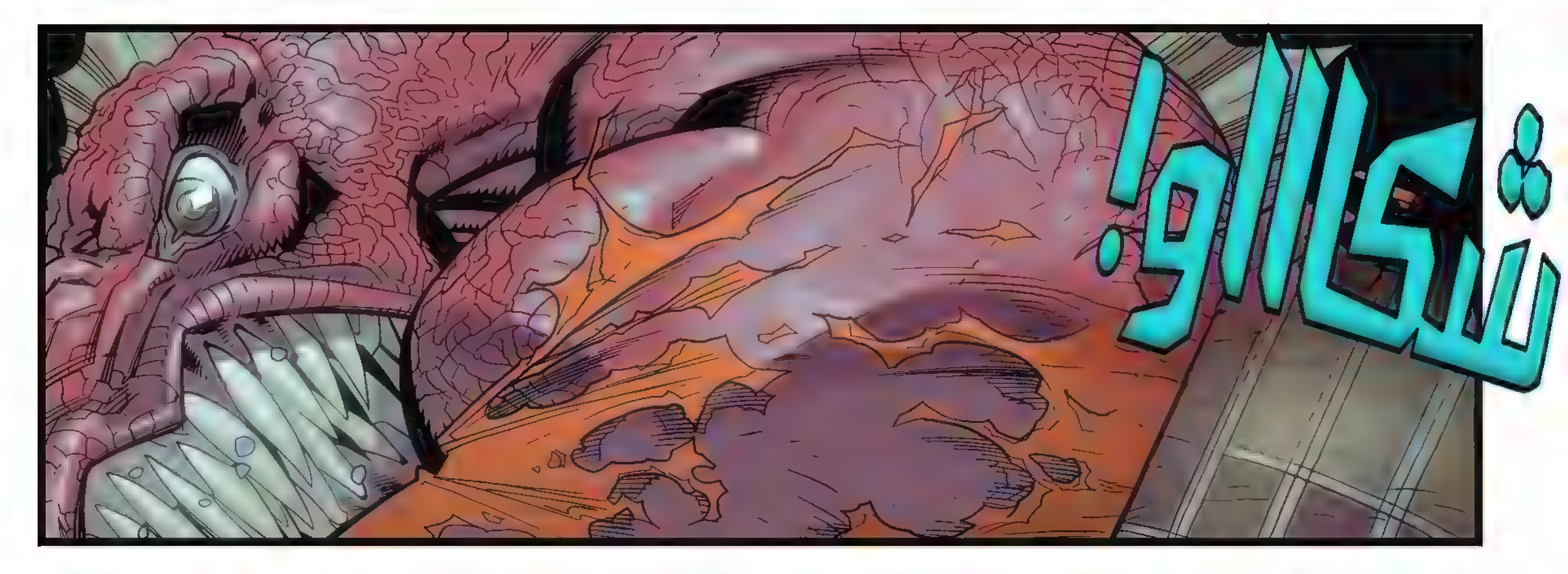

لا، إنها... اللامبالاة. هذا ما يجعلني أتحوّل.
ماذا؟
تعرف... ألّا تهتمّ بشيء. لهذا يضعون كل هذا الهراء هنا—ليُبقوني، نوعاً ما... مهتماً بالأشياء في كل الأوقات.


تقصد "اللامبالاة"؟
نعم، يا رجل— هذه هي! الكلمة التي قلتها.
عليك أن تجعلني لا أهتم بشيء... قبل أن يصلوا!! أنقذني!


عندما كنت في الثامنة تقريباً، جلس والدي معي... تعرف، الحديث. الحديث الذي يشرح فيه أنه بطل خارق، وأنني يوماً ما سأرث قدراته. منذ تلك اللحظة، بدأت أعدّ الأيام حتى تظهر قدراتي... كنت متحمّساً في البداية، لكن بعد مدة، توقفت عن التفكير في الأمر. نوعاً ما... فقدتُ الأمل.
انتظر، ماذا تفعل؟!


عندما بلغتُ السابعة عشرة، كنتُ أعمل دواماً جزئياً في "برجر مارت"، وكان الأمر فظيعاً كما تتخيل. وبحلول ذلك الوقت، كنت قد تخلّيت تماماً عن فكرة حصولي على قوى خارقة. لكن في أحد الأيام، بعد انتهاء العمل، خرجت لأرمي القمامة— أحمل كيسين ضخمين. وكالعادة، استخدمتُ كل قوتي لأقذف الكيس آملاً أن يصل إلى الحاوية. لكنه ارتفع عالياً في السماء، واختفى عن الأنظار— وعرفتُ في تلك اللحظة... أنني حصلتُ على قواي أخيراً.
أمم...؟


في تلك الليلة، كنت على سطح المنزل. فوق القوة الخارقة التي مكّنتني من رمي كيس القمامة إلى الفضاء، كان والدي يمتلك أيضاً القدرة على الطيران. فكّرت أن القفز من السطح سيكون وسيلة جيدة لأُجبر نفسي على تعلّم الطيران تلقائياً. كنت على ارتفاع طابق واحد فقط، لذا السقوط لن يؤذيني كثيراً. كنت حذراً... لكني لاحظت أنني كنت في الواقع... أحلّق بجانب السطح بعد القفز. شعرتُ براحة عظيمة.
بفففف..


شكااو!

لقد كانوا يحتجزونني، ولا أمل تقريباً في أن أهرب من هيئتي المعدّلة، الضعيفة، البائسة.
أنت ذكي بما يكفي لتعرف ذلك. أنت ذكي بما يكفي لتدرك أنك لم تأتِ إلى هنا فقط لتتشاجر معي...
...فمع أن الأمر قد يبدو غير معقول، إلّا أن التفسير المنطقي الوحيد هو أنك اقتنعت برأيي... وأنك هنا لتساعدني...
...لكن ذلك جنون، أليس كذلك؟
حسناً...


لا بد أن أعترف، أساليبك لا يمكن تبريرها... لدرجة أنني أجد صعوبة في الوقوف هنا والتحدث إليك.
لقد قتلتَ الكثير من الناس، ودمّرتَ منازل... ومسحتَ مدينة بأكملها عن الوجود...


كلها تضحيات مستحقّة... لأجل مصلحة كبرى.
حسبما أذكر، عندما حاول والدك السيطرة على هذا الكوكب، قاومتَه— وفي تلك المواجهة، سقط ضحايا.
ما فعلتُهُ لم يكن مختلفاً.


كان مختلفاً تماماً— لا، ليس هذا وقت الجدال. ما أريد قوله— سبب مجيئي...
لقد كنت أفعل هذا، أكون "منيع"، منذ مدة الآن، وأمتلك هذه القوى وأستخدمها لأُساعد الناس.
لكن حين أنظر إلى الوراء بعد كل هذا الوقت، أتساءل إن كنت... أُساعد الناس فعلاً— إن كنتُ أُحسّن العالم... وأشعر أن هذا ما ينبغي عليَّ فعله.
في أفضل الأحوال، كل ما أفعله هو الحفاظ على الوضع القائم، وأخمد الحرائق...


مشروع ألواح الطاقة الشمسية الخاص بي قيد الإنشاء، صح؟ طاقة رخيصة للجماهير... حياة أفضل للبعض. فرق.
فرق بسيط... لكنه أفضل بكثير من إنقاذ جسر أو لكم سارق بنك، صح؟


نعم، ولكن أساليبك... أعتقد أننا، لو عملنا سويّاً، يمكننا فعل أشياء تُحدث فرقاً فعلياً. يمكننا إنقاذ العالم— دون أن يُقتل أحد.
لو كنتَ مستعداً لتسمح لي بمساعدتك— بأن لا يضطر أحد للموت... سأُساعدك على الهرب، وسأُساعدك على أن تصنع فرقاً حقيقياً.



اللعنة!



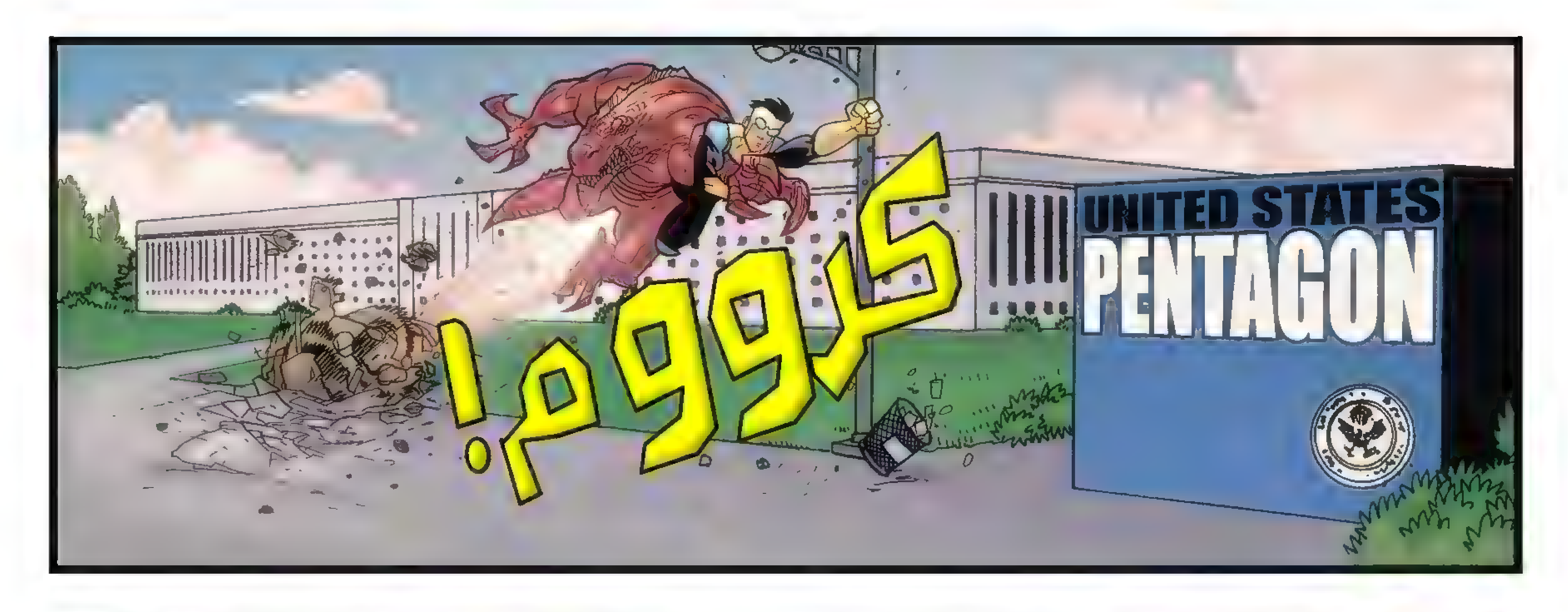

فرااام!
لماذا تثق بي
بعد كل ما فعلتُه؟!


أنت... لديك نوايا نبيلة.
أرى الخير فيما فعلتَه.
أعتقد أنك
ستساعدني على
رؤية "الصورة
الكبرى".
كراك!


لا تُعطني وقتاً لأدرك
كم من الخطأ قد أكون
أرتكبه الآن...
لا أدري إن كنت... تُلاحظ،
لكن الخروج من هنا من دون
مساعدتي لن يكون سهلاً.
باااام!


حسناً إذن،
سأُجرّب طريقتك.
فقط... أرني طريق
الخروج من هنا قبل أن
تقتلنا هذه الأشياء!

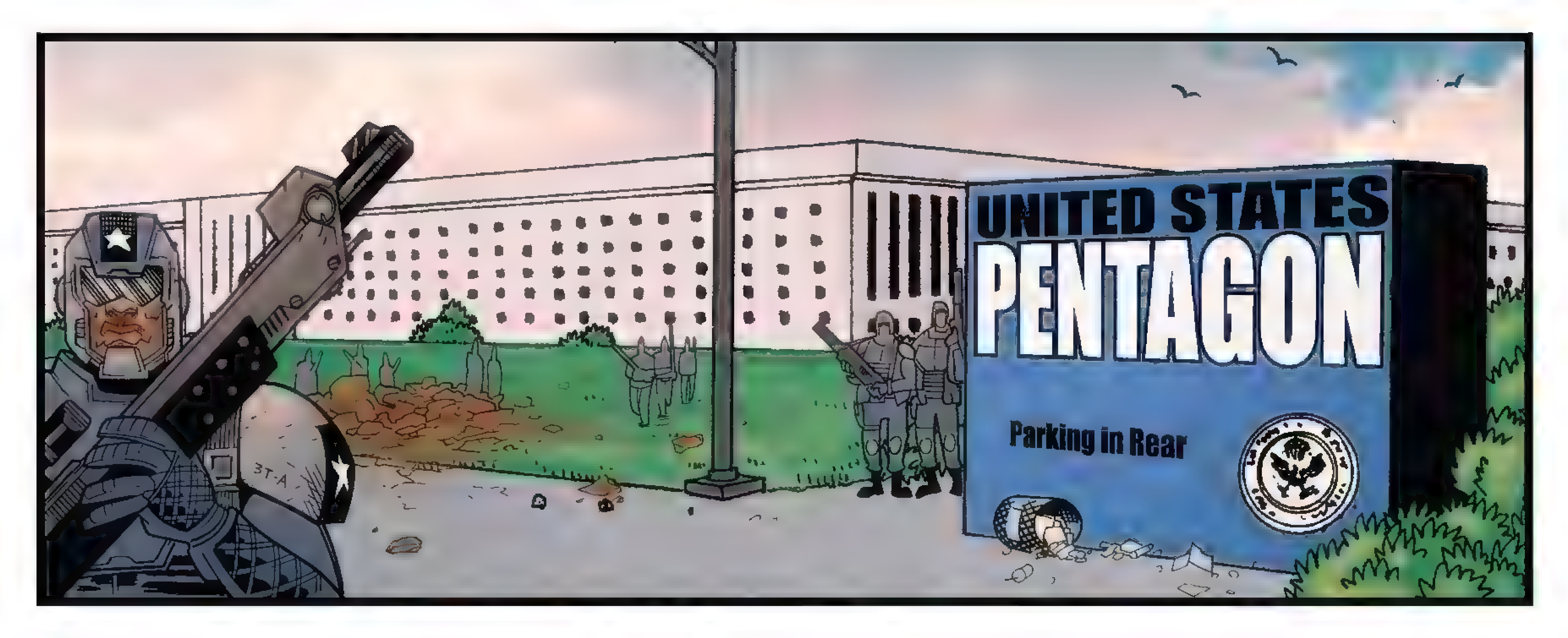

من هذه
الجهة.

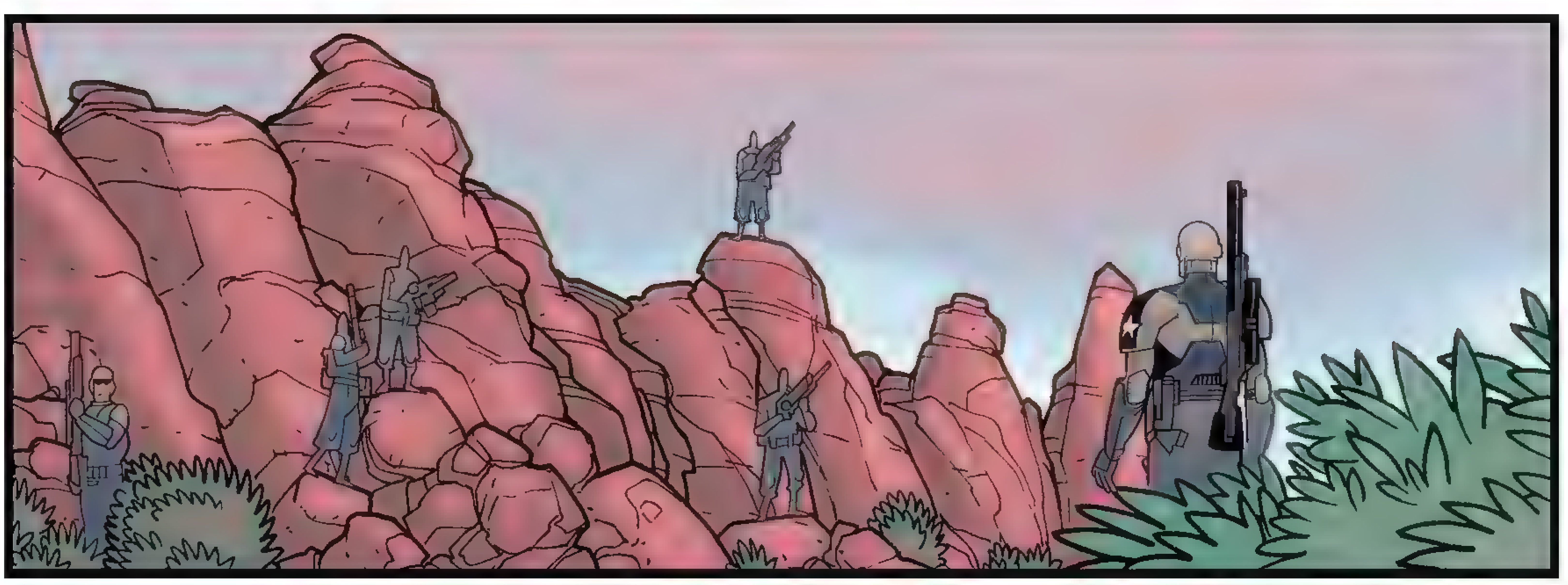

UNITED STATES
PENTAGON
كروووم!

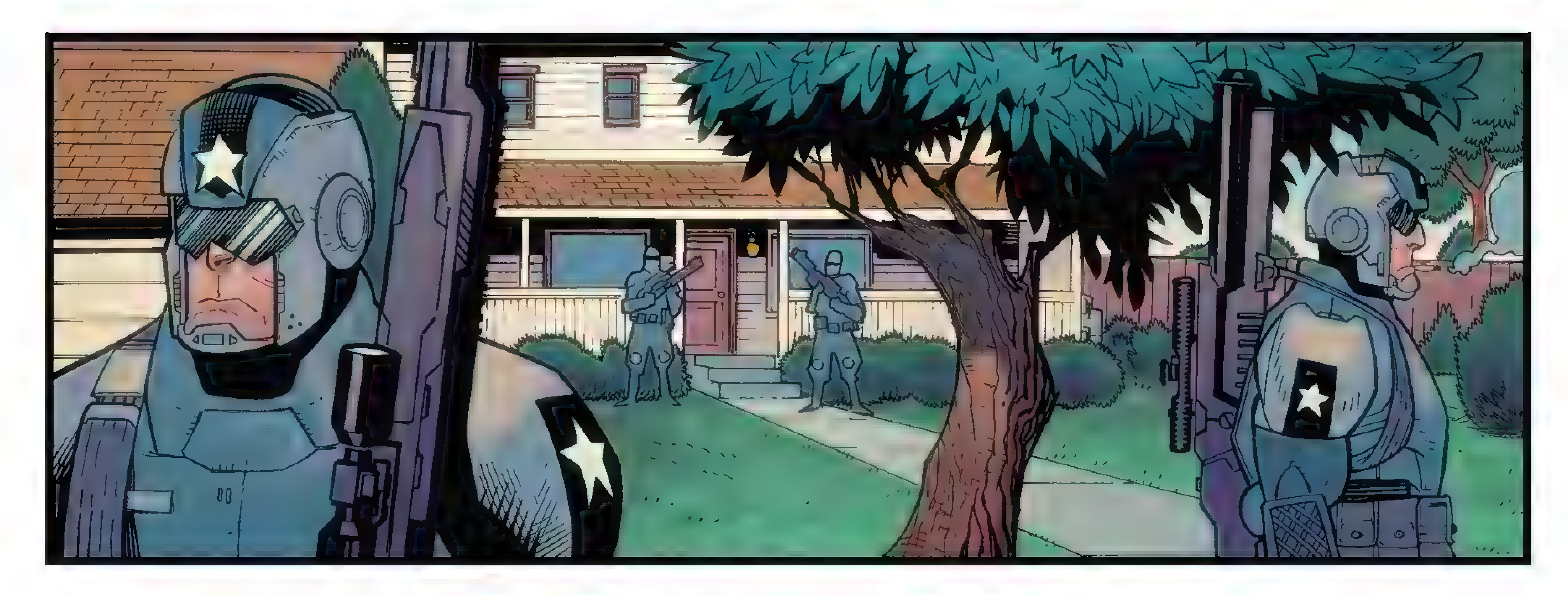


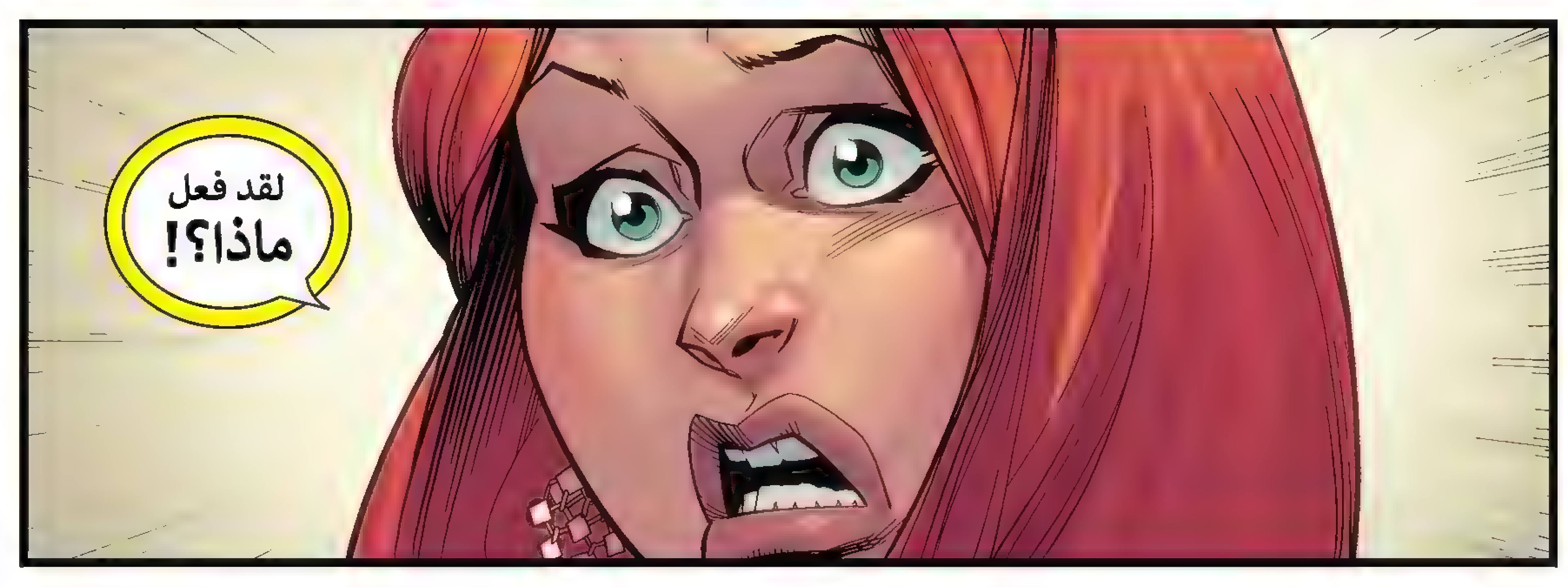

هذا... لم يحدث. لا يمكن أن يكون قد حدث للتو. منيع لا يفعل شيئاً كهذا، هو... هو أبداً لن...
قل لي أن هذا لم يحدث للتو.
لقد حدث لتوّه، سيدي.


استعدّوا. أريد ثلاث فرق جاهزة للإقلاع خلال دقيقتين.


UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear





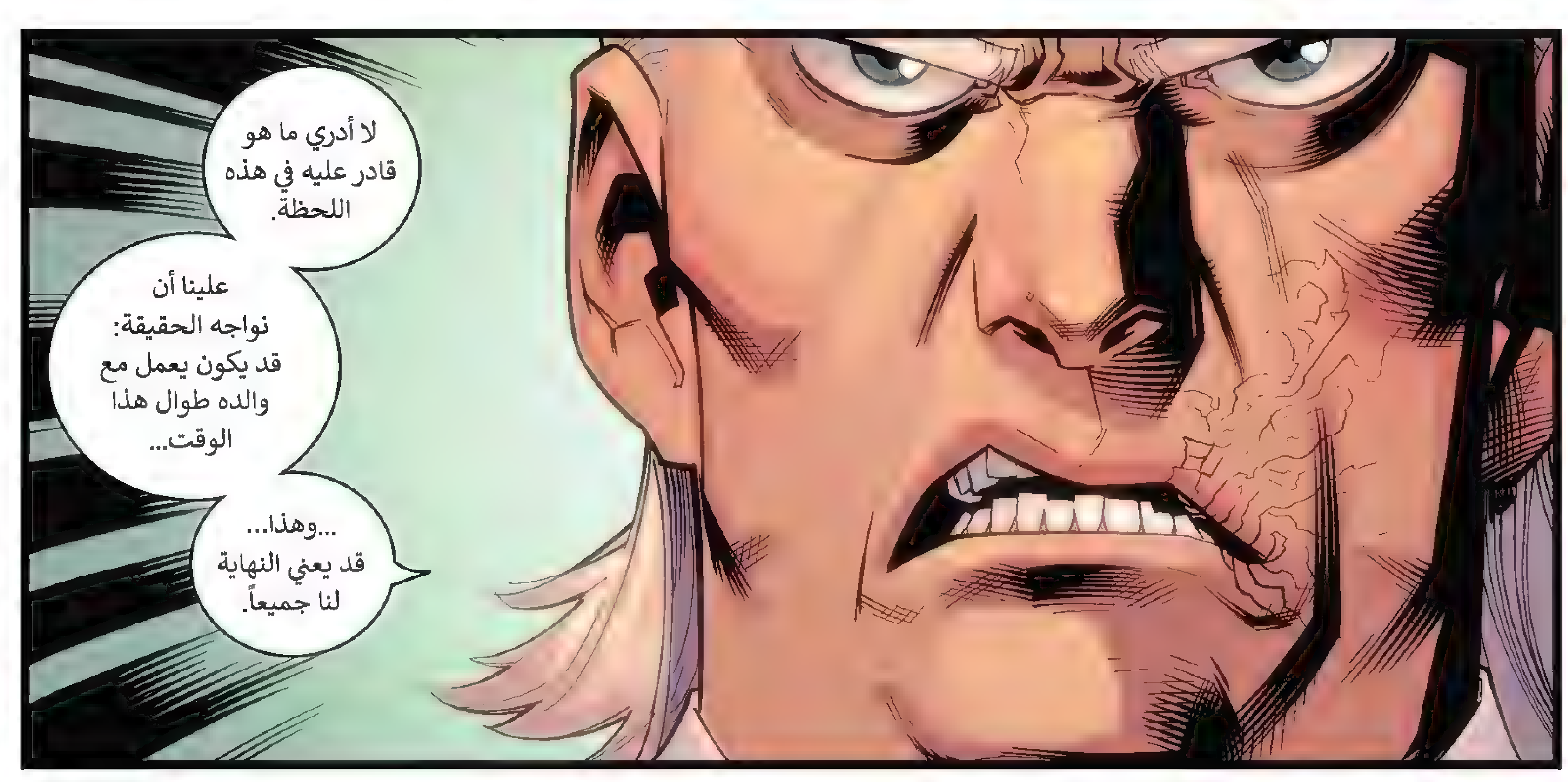

لقد فعل
ماذا؟!

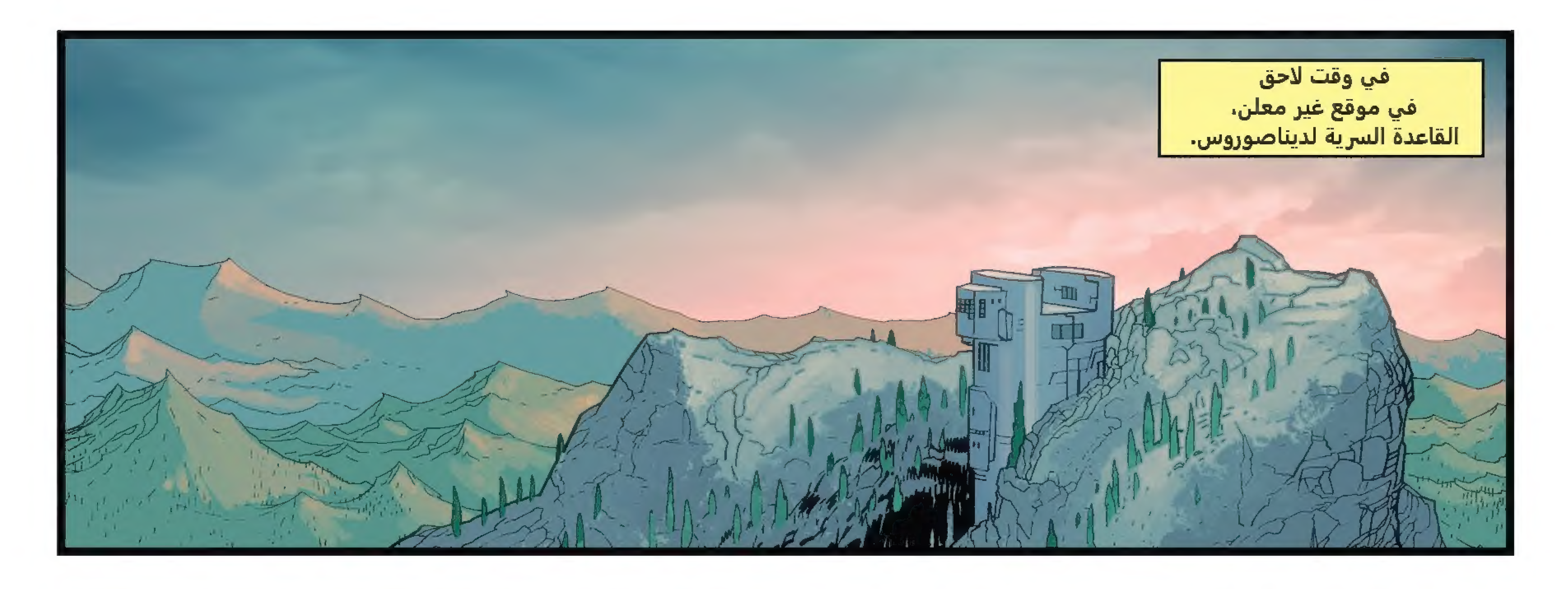

ليتني أمتلك معلومات أكثر لكِ يا إيف... كنت أظن أنكِ قد تكونين قادرة على شرح ما يجري.
هل كان يتصرف بغرابة؟ لا أستطيع أن أتخيل ما قد يدفعه لفعل هذا.


لا، على الإطلاق... هو... قال لي إنه ربما سيقوم بشيء مجنون، لكنه أيضاً قال إنه يعلم تماماً أنه الشيء الصحيح ليفعله...
أعتقد... أنني منحتُهُ الإذن لفعل هذا... ولهذا كان يخبرني.


هذا غير مهم. منيع أصبح رسمياً فاراً من العدالة الآن. هذا ما يجب أن تعرفيه.
إذا تواصل معك، ولم تبلغينا فوراً، فهذا يجعلك متواطئة. نحن لا نملك أدنى فكرة عما سيحدث تالياً— لكن قد تكون كارثة بحجم كارثة لاس فيغاس.


لا يمكن أن تكونوا جادين. مارك لن يسمح بحدوث شيء كهذا.
ألا تظنون أنكم... تبالغون؟ أنتم لا تظنون حقاً أنه قادر على فعل شيء كهذا، صح؟


لا أدري ما هو قادر عليه في هذه اللحظة.
علينا أن نواجه الحقيقة: قد يكون يعمل مع والده طوال هذا الوقت...
...وهذا... قد يعني النهاية لنا جميعاً.



هل أنت مستعد لنبدأ؟

أجل.

فلننقذ العالم.


غلاف العدد القادم

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

THE AMAZING DUO
الثنائي
ESTD 2020
المدهش
www.arabcomics.net

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

فقط في موقع عرب كوميكس



منيع

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد







